故宮週刊

易培基題

易培基

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書　每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟　每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十五齣　三戰呂布

(衆扮小軍持雙刀引副扮孫堅持鎗從上場門上仝唱)

〔水底魚兒〕　奮武揚威、孤單欲勝誰、(合)看他今日定爲泉下鬼、定爲泉下鬼、(衆扮門旗軍士執門旗扮牙旗軍士執牙旗扮籐牌軍士執籐牌刀扮雙刀軍士持雙刀扮雙斧軍士持雙斧引小生扮呂布背令旗持戟從下場門上仝唱)

宋蘇漢臣五瑞圖

蘇漢臣、開封人、宣和中畫院待詔、隆興初、補承信郎、工畫道釋人物、尤善嬰孩、

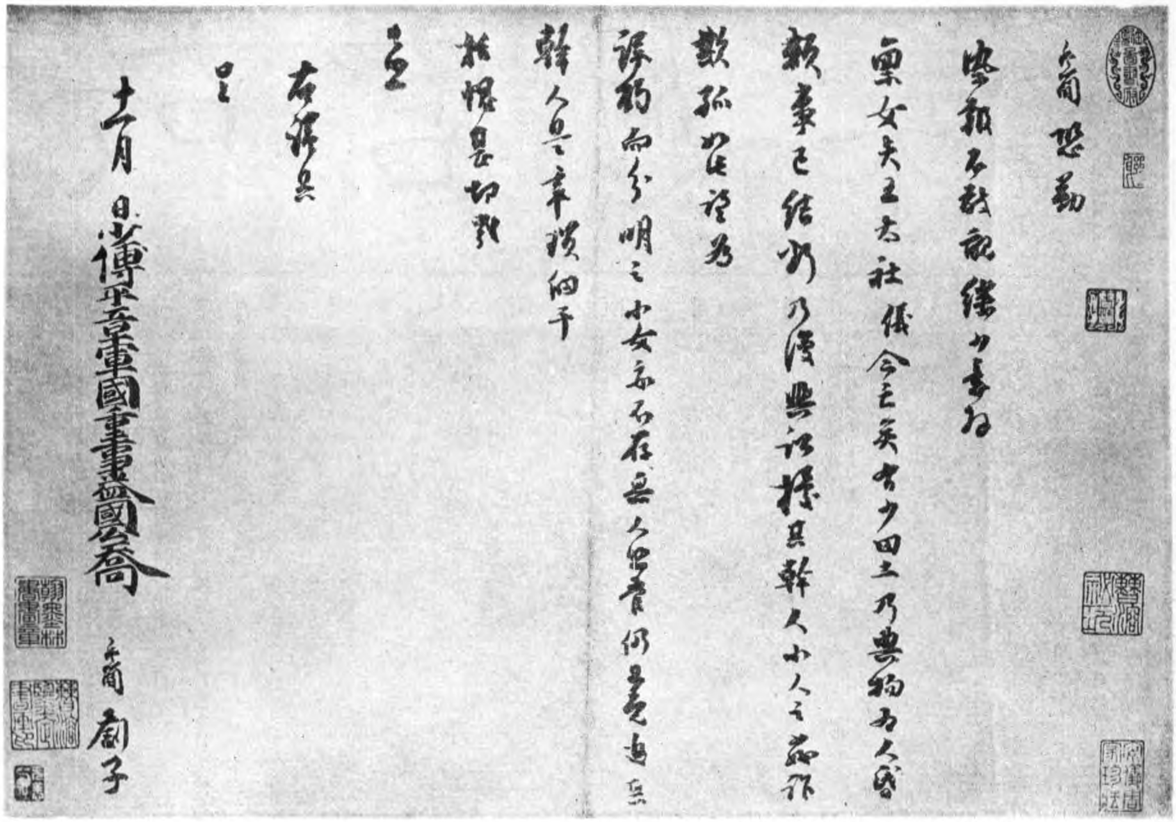
〔又一體〕　擂鼓搖旗、刀鎗耀日暉、(合)聲聲吶喊、人人耀武威、人人耀武威、(作對陣科白)來將何名、(孫堅白)吾乃烏程侯孫爺、(呂布白)甚麼烏程侯孫、無名小將、(孫堅白)來將何名、(呂布白)我乃董梁王駕下、溫侯呂布是也、(孫堅白)我把你三姓家奴、敢來出馬、(作戰科雙斧雙刀與衆卒戰科衆卒敗下籐牌圍殺孫堅等從下場門敗下衆軍士白)孫堅走了、(呂布白)與我追上、(衆應仝從下場門追下雙刀上與四卒對下孫堅上與呂布對下雙斧上與四卒對下孫堅引衆從上場門敗上白)那呂布看看來得緊了、怎麼好、眉頭一蹙、計上心來、我有一個計較在此、(小軍白)甚麼計較、(場上預設樹樁科孫堅白)前面有一個樹樁、做個金蟬脫殼之計、且把戰袍罩在樹枝、把頭盔戴在樹上走了罷、(作脫盔置樹樁科白)鰲魚脫却金鈎釣、(仝白)擺尾搖頭再不來、(急從下場門逃下衆引楊鳳呂布上白)衆將官不要走了孫堅、這厮做個金蟬脫殼之計走了、楊鳳拿了孫堅頭盔、插在旗上、羞辱衆刺史、(楊鳳應科作取盔從上場門下隨撤樹樁科呂布白)衆將官、就此緊緊追上、(軍士應仝從下場門追下衆扮軍卒持刀引扮穆順秦英方悅武安國持兵器衆扮王匡喬瑁鮑信袁遺孔融張揚陶謙公孫瓚持兵器從上場門上仝唱)

〔水底魚〕　董卓專權、君王遭播遷、(合)中官凌賤、欺罔莫能言、欺罔莫能言、(衆白)我等八路刺史、奉盟主之命、分兵迎敵、已差劉關張三人、帶兵接應、(內作吶喊科衆刺史白)你聽吶喊之聲、那呂布來也、(作擺式科呂布從上場門上作衝陣科方悅白)來者莫非呂布、(呂布白)知吾名號、快快投降、

(原文接第三版)

宋喬行簡書

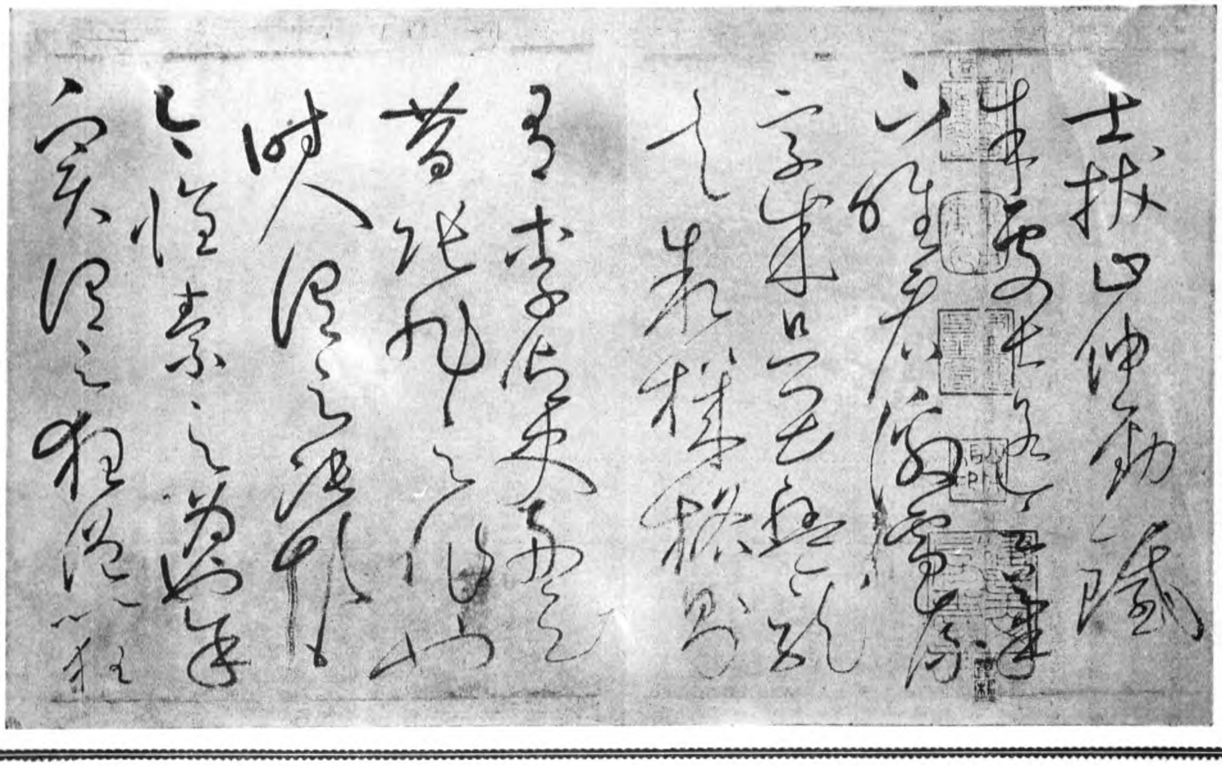
（宋人法書之一）



喬行簡、東陽人、字壽朋、登紹興進士、歷淮西轉運判官、太宗時累疏論時政、拜參知政事、兼知樞密院事、尋拜右丞相、嘉熙間、拜平章軍國重事、加少師、封魯國公、卒謚文惠、行簡歷練老成、居官知無不言、好薦士、多至顯達、

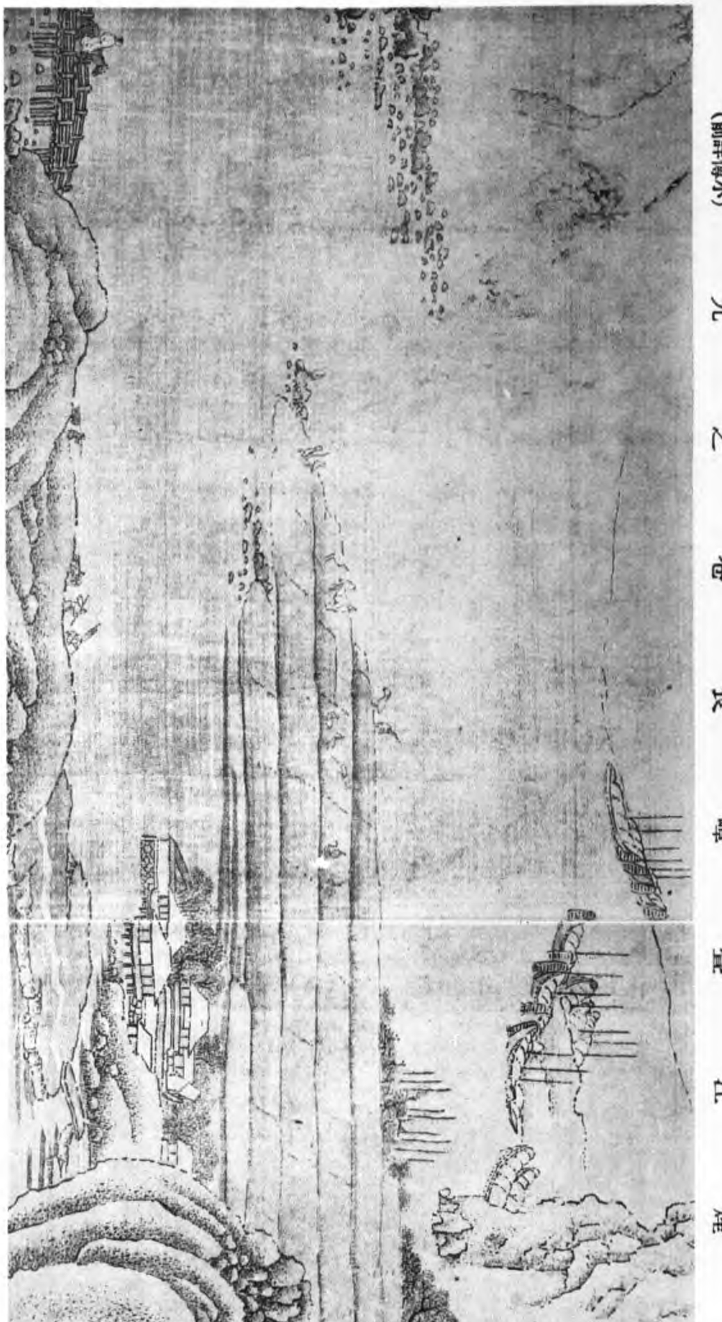
唐僧懷素自序長卷之九

（小傳詳前）



本（本市）一角

〈掌故叢編〉前出至第十輯由第十一輯改稱〈史料旬刊〉已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角〈文獻叢刊〉本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書



宋巨然煙江疊嶂長卷之九（小傳詳前）

（戰科作刺死方悅科穆順接戰作刺死穆順科武安國接戰作刺武安國手腕科武安國從上場門敗下秦英接戰秦英敗下軍士從兩場門上呂布刺史合戰科從兩場門下楊鳳持盔從上場門上白）俺楊鳳奉溫侯之將令、將這孫堅頭盔、羞辱刺史去、衆刺史聽者、這是你家勇將孫堅之盔、被呂將軍挑得在此、（扮張飛持鎗從上場門上白）拿來與我、（楊鳳白）你是什麼人、我怎麼與你、（張飛白）不與我吃一鎗、（戳楊鳳從下場門下張飛拿盔科衆扮軍卒持刀引扮關公持刀生扮劉備佩雙劍執馬鞭從上場門上仝唱）

（又一體）萬馬奔馳、飄搖五彩旗、（合）人披盔甲、腰插鳳翎鈚、腰插鳳翎鈚、（張飛白）大哥二哥、這是孫堅的盔、被我奪在此、拿到本營衆刺史面前羞辱他去、（劉備白）衆將官、就此殺向前去、（軍卒應科仝唱合）人披盔甲、腰插鳳翎鈚、腰插鳳翎鈚、（作到科張飛白）三姓家奴、你敢與俺戰嗎、（內擂鼓科衆軍士引呂布從下場門上列陣科張飛白）呀、（唱）

（調笑令）門旗下交起、門旗下交起、（呂布作出陣與張飛戰科呂布白）來將通名、（張飛笑科白）大哥二哥、那廝戰了半日、還不知張爺爺的姓名、（唱）他問俺姓甚名誰呀、俺只是呂布的爹爹張翼德、他戴一項紫金冠、手持着方天畫戟、驟征鞍來往如飛、（白）大哥、（劉備接戰科唱）雙股劍飛龍陣勢、（張飛白）二哥、（關公接戰科唱）三停刀虎向奔馳、（張飛接戰科唱）則某丈八矛、與他沒些面皮、赶向東來殺向西、殺得他手忙脚亂怎支持、來、來、來、敢冲破了七重圍、（殺科呂布劉備關公張飛下呂布的衆軍上場門上作佈陣曹操內白）衆將官踹破呂布營盤、違令梟首、（衆軍校引八刺史曹操上場門上作上高臺戲隨上夏侯淵夏侯惇衆軍校對戰科呂布軍士敗下呂布上劉備關公張飛追上戰科呂布白）住了、三人戰一人、不爲好漢、（張飛怒科白）誰要你兩個來、被呂布說了嘴去了、大哥二哥、他道三人戰一人不爲好漢、你二人退後、待我一人擒他便了、（戰科呂布敗從下場門下張飛追作挑呂布紫金冠回笑科白）呂布的紫金冠、被俺挑在此了、（曹操白）好、三位就此追殺上去、（劉備關公張飛應科戲暗上從下場門返下呂布從上場門敗上場上隨設虎牢關科軍卒引劉備關公張飛從上場門追上呂布白）開關、（內應作開關科呂布進關白）衆將官放箭、把虎牢關緊閉着、（軍士暗上關放箭科劉備等回科軍士暗下隨撤關科劉備關公張飛白）呂布敗進虎牢關、（曹操白）就此收兵回營、（作下高台軍卒軍校引劉備曹操刺史等從下場門下衆扮軍卒執旗引衆扮孔伷韓馥劉岱張邈張超馬騰外扮袁紹從上場門上白）報、報那呂布被三位將軍戰敗、閉關不出、

（原文接第四版）

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙款（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片　已出第一二兩集每盒百張售洋三元

元商琦杏花浴禽

商琦、字德符、曹州濟陰人、成宗召備宿衛、授集賢學士、泰定中遷秘書卿、山水師李營邱、墨竹自成一家、嘗使蜀、持平守法、秋毫無犯、

(袁紹白)得勝將軍回來、疾忙通報、(報子應從上場門下衆軍卒軍校引王匡等八路刺史劉備關公張飛曹操從上場門上白)人稱呂布兼人勇、一戰魂消緊閉關、(衆軍白)衆將官得勝回營、(衆作進見科白)列位大人、(袁紹等起答禮科白)衆位大人請坐、(場上設椅各坐科關公張飛白)關某張某參見、(袁紹等白)二位將軍免禮、張將軍手中是什麼東西、(張飛白)這是呂布的紫金冠、特來報功、(袁紹白)兵交勝敵、馬到成功、賢昆玉果然名下無虛、另行陞賞、(劉備關公張飛白)不敢、(孫堅從上場門上白)臨機須要算、就與下棋同、一着不到處、滿盤都是空、老孫若不作個金蟬脫殼之計走了、幾乎死在呂布之手、如今怎麼去見盟主、醜媳婦免不得見公婆、劉關張不在還好、若在、一發不好相見、小校、劉關張兄弟來了不曾、(軍卒白)在裡面、(孫堅白)怎麼好、小校、我吗通報、纔可通報、(軍卒應科孫堅白)不知張飛在那一隊、待我看一看、(叫科白)老三、(張飛作見起出科孫堅白)老三來、(張飛白)孫大人得勝回來了、(孫堅白)好將軍、我學你不得、我孫堅也是一員大將、今被呂布殺慌了些、望老三替我圓一圓謊、出來一甑餅、一個大猪首、一埕老酒、與老三解驚、(張飛白)這個在我、(復進科孫堅白)小校通報、(一軍卒報科孫堅進見科白)列位大人請了、三位將軍請了、滿軍中只說好個劉關張、其次也到我老孫了、(張飛白)孫將軍既然你勇、你與呂布交戰、怎麼倒敎我受虧、(孫堅白)我出軍時、幷不曾見你、怎麼倒敎你受虧、(張飛白)盟主、列位大人、他被呂布殺慌了、做個金蟬脫殼之計走了、被我搶得他的頭盔在此、(作取盔科白)你看、(孫堅看科張飛白)這不是受虧嗎、(孫堅作慚惶接盔戴科袁紹白)孫文臺、我說那呂布有萬夫不當之勇、你務要與他相戰、若非劉關張賢昆季截殺、幾辱吾輩、(曹操白)不惟有辱吾輩、孫大人你若沒有他兄弟三人來救、你的性命也是難保、彼今閉關不出、其興掃盡、我等軍威甚壯、亦賴玄德公賢昆玉之力也、(劉備白)一來聖天子之洪福、二來衆位大人之奇謀、愚兄弟何功之有、(曹操白)列位大人、兵之行止、貴在神速、使敵人不可測度、若久羈不去、猶恐生變、不惟不能保百姓、而反遺之憂也、不如暫且收兵回去、以爲上策、(衆白)孟德言之有理、(全起隨撤椅科袁紹白)衆將官、就此班師回軍、(衆應科扮一軍士執纛從上場門上衆作乘馬科遶場仝唱)

(五馬江兒水)進退乘機施智、戰三番、竟服輸、可笑兼人之勇、力憊奔馳、殺得他虎牢關忙緊閉、俺便得勝回師奏凱旋師、暫且旁觀袖手、待他蕭墻禍起、羽翼自離披、眞個是玉壺傾石壘之恥、(仝從下場門下)

(未完)

明侯懋功仿元人筆

侯懋功、吳縣人、字延賞、號夷門、工畫山水、

繪事雜錄(續)

謝在杭五雜組(續)

宋畫如董源巨然、全宗唐人法度、李伯時學摩詰以工巧勝、自是唐宋本色、而傍及人物、鞍馬、佛像、翎毛、故名獨震一時、接其武者、惟趙松雪、然松雪間出獨刱、而龍眠一意摹倣、取舍稍異耳、

古人言畫、一曰氣韻生動、二曰骨法用筆、三曰應物寫形、四曰隨類傅彩、五曰經營位置、六曰傳模移寫、此數者何嘗一語道得畫中三昧、不過爲繪人物花鳥者道耳、若以古人之法而概施於今、何啻枘鑿、

(接第五版)

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐
影印太平清調迦凌音 每冊價洋一元二角五分
珂羅版印宋人法書 上下卷 售洋四元
吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

代售處本市南城柳巷西南園北洋畫報分社

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

顧愷之天女維摩圖、一身長至二尺有五、時猶謂之小身維摩、不知大者何似、今人畫若作此、當置之何地、列女圖人物三寸許、詫以爲極細、若在今猶爲極粗也、吳道子黃筌皆畫鍾馗捉鬼圖、近代如戴文進乃不肯爲方伯作神荼鬱壘、夫使之畫者非矣、要之畫亦爲不可也、

小人物山水、自李思訓父子始、盈尺之內、雲樹雜沓、樓觀延袤、人物車馬、以千百計、鬚髮面目、歷歷可辨、其後五代有王振鵬不用金碧、而精巧過之、宋元李龍眠、劉松年、錢舜舉、近代尤子求、仇實父、做爲長卷而浸失玄妙矣、

明孫克宏消夏清課圖之七　（小傳詳前）

余所藏有李思訓金碧山水、王孤雲避暑圖、李龍眠山庄圖、及元人水碓圖、皆細入毫芒、巧思神手、非近代諸君所能彷彿也、

聞劉松年有仇書圖畫塾師外出、而羣稚子戲劇之狀、備盡形態、仇實父臨之、至一童子手竹竿粘蛛絲、蛛且上且止、恍如生動、不覺爲之閣筆、固知名手自有不可及處、惟深於箇中始知之也、

唐宋元集繪之四　（無欵）

唐畫所見此少、如王維、李昭道、周昉、不過數軸耳、宋畫之可辨者、其氣韻不同、墨法皴法亦各自擅長、非近代優孟手可到也、好事之家止于絹素爲辨、非知畫者、

米芾畫史云、世人見馬、即命爲曹、韓、韋、見牛、即命爲韓滉、戴嵩、甚可笑、今人見鷹隼鸂鶒即命爲宣和、見馬即命爲子昂、見糢糊雲樹卽命爲米元章、不特此也、所翁之龍、林良呂紀之翎毛、夏景之竹、蓋愈趨而愈下矣、

元時有任月山善畫馬、錢舜舉善人物、雪窗和尙善畫蘭、至于大癡黃鶴之山水、皆與文敏不上下、而文敏弘遠矣、

國初名手推戴文進、然氣格卑下已甚、其他作者、如吳小仙、蔣子誠之輩、又不及戴、故名重一時、至沈啓南出、而戴畫廢矣、啓南遠師荊浩、近學董源、而運用之妙、眞奪天趣、

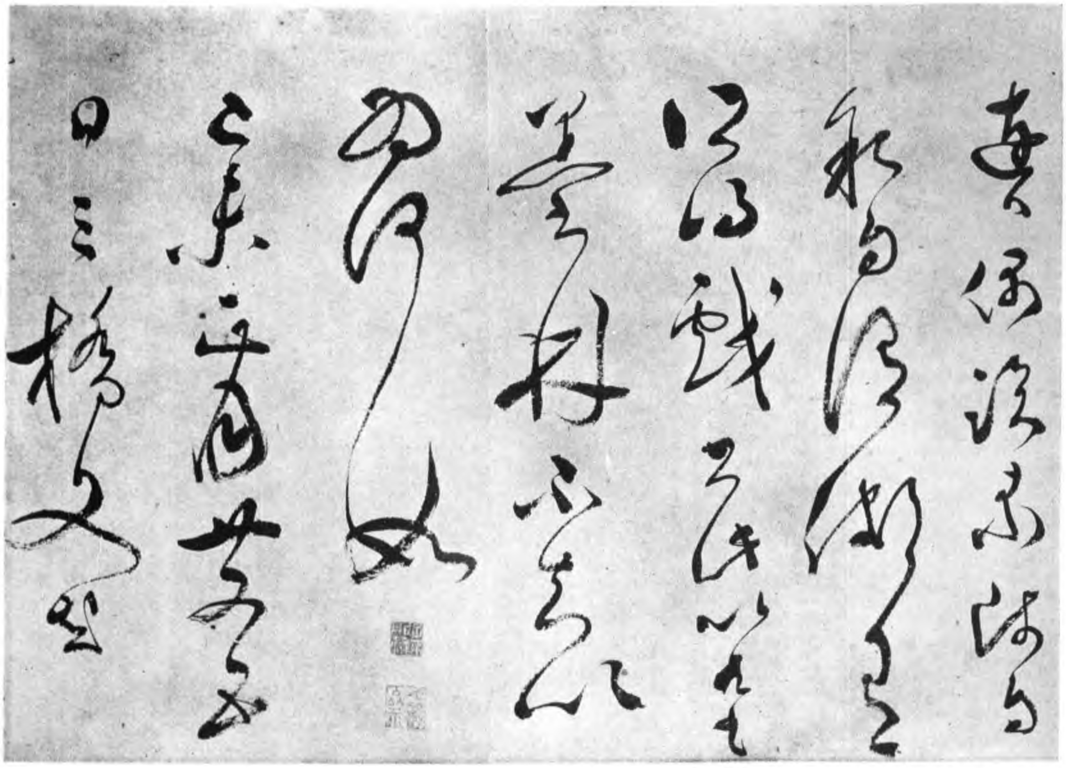
（接第六版）

至其臨倣古人之作、千變萬化、不露蹊逕、信近代之神手也、文徵仲遠學郭熙、近學松雪、而得意之筆、往往以工緻勝、至其氣韻神采、獨步一時、幾有出藍之譽矣、唐子畏雅稱逸品、終非當家、雲間侯懋功、莫廷、韓步趨、大癡、色相未化、顧叔、方舍人、董玄宰太史、源流皆出於此、然爲董源郭熙則難、爲大癡較易、故近日畫家衣鉢、遂落華亭矣、近日名家如雲間董玄宰、金陵吳文仲、其得意之筆、前無古人、董好摹唐宋名筆、其用意處在位置設色、自謂得昔人三昧、吳運思造奇、下筆玄妙、旁及人物佛像、遠即不望道子、近亦足力敵松雪、傳之後代、價當重連城矣、名彬、莆人、寓金陵、

仇實父、雖以人物得名、然其意趣雅淡、不專靡麗工巧、如世所傳漢宮春、非其質也、至尤子求、始學劉松年、錢舜舉、而精妙殊不及、迨近日吳文中、始從顧陸探討得來、百年壇坫、當屬此生矣、

（未完）

明唐寅採蓮圖卷文彭書採蓮曲之六（小傳詳前）



明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

五下十　察罕腦兒　補本作察罕陧爾下同

竹貞　補本作珠占下同

六上五　愛猷識里達臘　補本作阿裕錫哩達喇下同

六上八　買的里八剌　補本作蜜迪哩巴拉下同

六下四　壬戌大雨　補本此句下多癸亥詔定嶽鎮海瀆及郡邑城隍神號各從本稱其前代封號悉罷之二十七字

七上一　辛巳徙蘇州松江嘉興湖州杭州民無業者

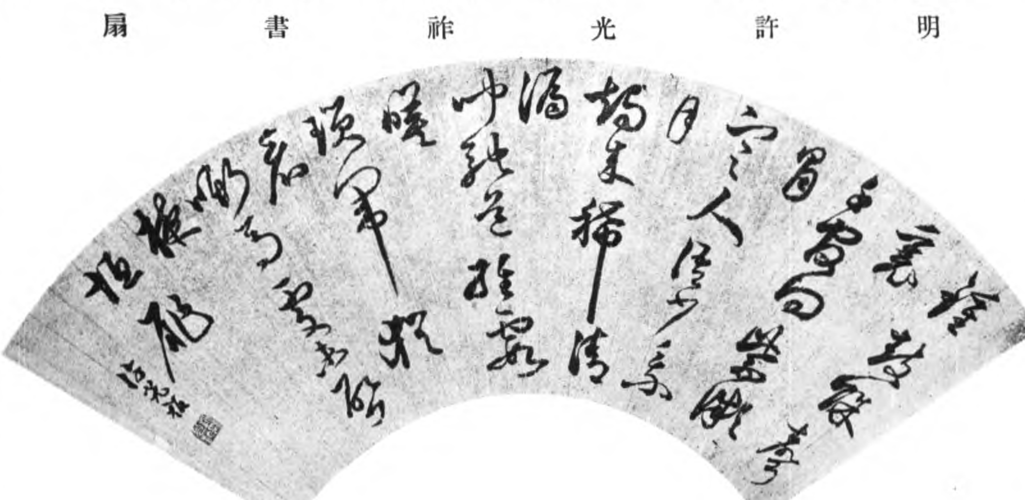
補本辛巳下多立開中鹽法從山西行省請召商輸米而與之鹽謂之開中其後各行省多召商中鹽以實邊儲自五石至一石有差四十五字

七上三　秋七月丙辰　補本月下多丁亥續修元史成七字

七上四　中書左丞楊憲有罪誅　補本作中書左丞楊憲專恣傾險太史令劉基發其奸狀坐誅

（未完）

明許光祚書扇

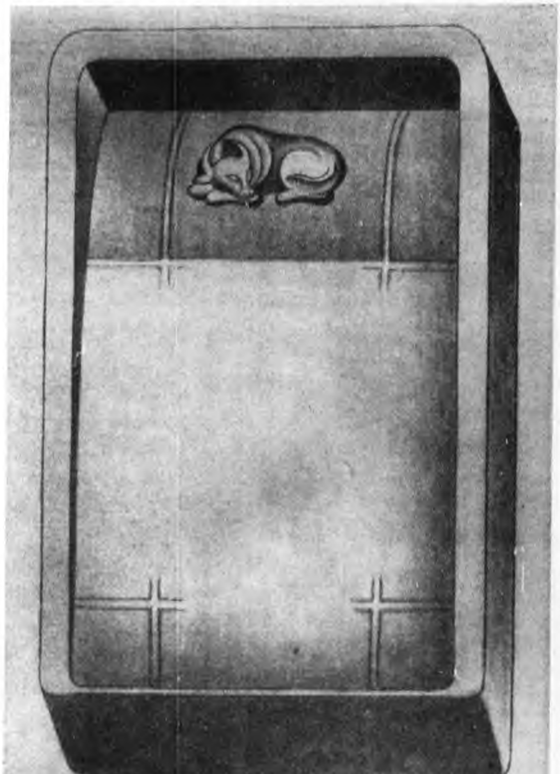


許光祚、陝西人、字靈長、有許靈長集、

故宮週刊二週年雙十號
周櫟園讀畫樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元
故宮善本書影初編　每冊五元
影印交泰殿寶譜　每冊一元

宋吳儆井田硯正面



西清硯譜摹繪宋硯之一

宋吳儆井田硯背面

西清硯譜摹繪宋硯之一

吳儆、休寧人、初名偁、字益恭、紹興進士、歷知泰州、朱熹張栻呂祖謙等、皆與之友善、栻稱其忠義果斷、緩急可仗、餘間與從游者窮經論史、分齋肆業、如安定湖學之法以爲教、卒謚文肅、有竹洲集、

故宮善本書志（續）

庚樓

爾雅三卷　天祿琳琅叢書之三

南宋監本、半葉八行，行十六字、小字夾行、行二十一字、白口單闌、左右雙線、中縫魚尾上記字數、下方記刻工姓名、每卷首行大題爾雅卷第幾、其下空五格署郭璞注、次行以下低二格揭本卷各篇目、分上下列之、字倣歐書、端嚴有法、宋諱減筆至愼字止、孝宗朝刻也、什藏毛子晉家、末二葉闕、毛氏據別本依式寫補、爾雅舊刻、傳世尙多、詳校經注文字、此本實兼衆本之長、元雪窗平水明吳元恭諸刻、固有不逮、即瞿氏鐵琴銅劍樓所藏南渡初浙中小字本、亦未能及、惟黎氏古逸叢書覆刻東瀛室町氏本、與此對勘、不唯文字行格相同、即字之減筆、及形體偶然參錯處、亦無不符合、知其所祖同此監本、而彼書筆畫纖弱、神理索然、則一再翻移所致、毛氏據補不知何本、就所寫二頁而論、乃與黎刻頗異、六畜狗四尺爲獒注、毛與通行本同、較黎本多尙書孔氏傳曰犬高四尺曰獒即此義十五字、黎本書末分兩行、總記經凡一萬八百九言、注凡一萬七千六百廿八言、其後又有將仕郎守國子四門博士臣李鶚書銜名一行、猶存監本舊式、毛與各本皆失之矣、案南渡胄監諸經、多覆北宋監本、北本則源於後唐長興舊刻、體式最古、故浙東合刻注疏、亦循其行格、考玉海載後唐長興三年二月、令國子監校正九經、以西京石經本鈔寫刻板頒天下、四月命馬鎬陳觀田敏詳勘、周廣順三年六月、十一經及爾雅五經文字九經字樣板成、判監田敏上之、其下注四門博士李鶚書、惟公羊前三禮郭嶸書、更參之舊五代史、五代會要、册府元龜、資治通鑑、及宋人各家之說、此舉出於中書門下奏請、其時宰相爲馮道李愚、發端則吳蜀印板文字也、歷四朝八帝、凡二十二年、而全書告成、北宋初年、尙仍其舊、是爲諸經鏤板之始、亦即胄監刻書之始、玉海又載景德二年九月、國子監言尙書孝經論語爾雅四經字體訛缺、請以李鶚本別彫、命杜鎬孫奭校勘、又命邢昺與兩制詳定刊正之、是爲北宋胄監重刊經籍之始、又載紹興二十一年五月、詔令國子監訪尋五經三史舊監本刻板、其他闕書亦令次第鏤板、係是經籍復全、是爲南宋胄監復刻北本經籍之始、此五代兩宋監本之大略也、而爾雅之用李鶚寫本、淵源尤爲明著、室町氏所祖宋本、今不知其存否、森立之意爲北宋舊刻、固緣未見原書、而其誤據王仲言揮麈錄定爲重彫後唐蜀本、則似未嘗深考、蜀毌昭裔請刻板印九經、通鑑書於廣順三年、卽孟昶廣政十六年、孔毅父珩璜新論亦謂在廣順中、正當中原全經板成之際、是知長興鏤梓、雖發端於吳蜀印板小書、而孟蜀開彫、則與起於中原近事、時有後先、地分洛益、李鶚所寫、自是長興經板、與蜀本無涉也、時至今日、五季舊刻、因無一存、北宋覆刊、亦渺不可得、賴有此本尙足窺見長興景德遺範、烏可以尋常宋槧視之耶、本書每卷前後、鈐汲古閣收藏印記甚多、書衣籤題皆以藏經箋爲之、猶出毛氏舊製、外韜錦函、籤署經訓堂藏、蓋畢弇山故物、畢氏籍沒時入宮者、原藏位育齋、天祿琳琅書目未著錄、

（未完）

李賢

鼻紐

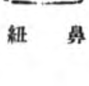
李氏

鼻紐

李德

穿帶

李世



鼻紐

烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

※明唐寅斜陽歸雁一柄烏木十六股圓端

泥金葉、墨筆微着色、古木幽居、斜陽歸雁、林下有人策蹇而過、負担相隨、上方行書欵、蘇臺唐寅寫於夢墨亭、印一、唐伯虎、朱文、右上、乾隆御覽之寶、(按此幀每折疊處上端虫蝕甚劇)

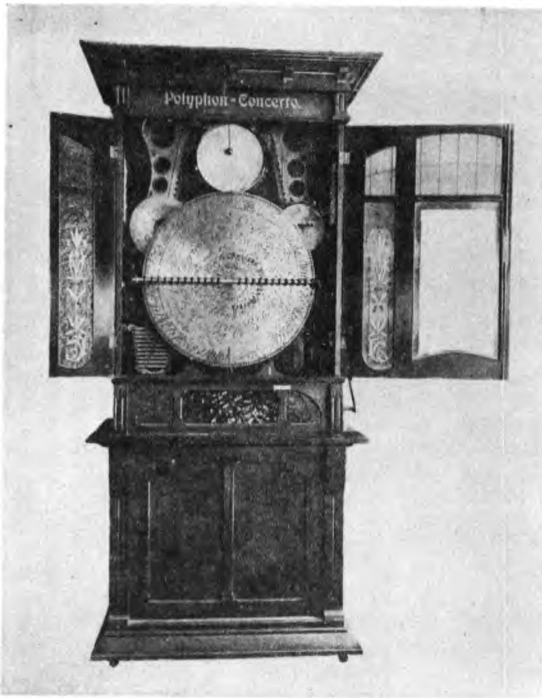
※明杜堇松陰釣艇一柄棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫松陰禪靜、漁舟唉唱、右下楷書款、檉居杜堇、印一、東原、朱文、上方、乾隆御覽之寶、(按此幀折疊多破裂)

◉明杜堇漁舟一柄湘竹十三股圓端

泥金葉、着色畫江村漁艇、右上楷書款、檉居杜堇、印一、古狂、朱文、左上、乾隆御覽之寶、(按此幀虫蝕且破裂)

同順齋內陳列德國樂器



※明仇英漁笛圖一柄外湘竹雕刻內棕竹共十三股圓端

泥金葉、着色畫垂楊飛燕　滄浪漁笛、右方楷書欵、仇英製、印一、實父、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明仇英松林古寺一柄雕牙大股玳瑁小股共十三股魚尾端

泥金葉、墨筆微着色松林古寺、遠岫雲巒、有人相扶持行橋上、上方、楷書款、仇英實父製、印一、實父、朱文、右上、乾隆御覽之寶、

※明仇英觀書圖一柄素竹十六股魚尾端

泥金葉、着色畫清溪遠岫、繫艇觀書、左下楷書欵、仇英實父、印二、實父、十洲儒史、朱白文各一方、左上、乾隆御覽之寶、

(未完)

玄武筆記

李玄伯

汪精衛供辭(續)

其專制政體行之已數千年、自二百六十餘年以來、且日益加厲、所謂國家權力發動之根本、在於君位、而政府及各省行政官、特爲奴僕、供奔走而已、一旦慕立憲之名、而制定憲法大綱、其開宗明義、以爲憲法、所以鞏固君權、夫各國之立憲、其精神在於限制君權、而此所言立憲其宗旨、在於鞏固君權、然則吾儕、謂如此立憲、適爲君主權力之保障、爲政府之護符、其言有少過乎、嗚呼如此之立憲、卽單以解決政治問題、猶且不可、況欲兼以解決民族問題乎、夫民族主義、與民權主義、有密接之關係、民族主義謂不欲以一民族、受制於他民族之强權、民權主義、謂不欲以大多數之人民、受制於政府之强權、然所謂强權者、即政治上之權力、今號稱立憲、而其目的、在於鞏固君主之大權、是其强權較昔加厲、其終爲民族民權兩主義之敵、不亦宜乎、論者又曰此爲國會未開時爲然耳、國會已開、則民權日以發達、故爲政治革命計、當以速開國會爲惟一之手段、爲此言者、可謂惑之甚也、

(未完)

故宮門額之二十 (鍾粹宮)

本刊擴充篇幅啓事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尙有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔　第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三藩史料 第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略